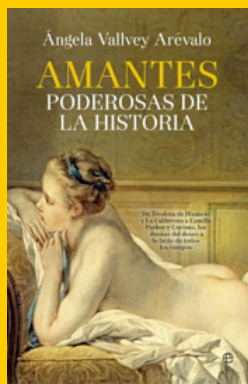


Beerderberg



AMANTES PODEROSAS EN LA HISTORIA

ÁNGELA VALLVEY

En este libro se cuenta la historia de algunas mujeres espléndidas, famosas por el poder que lograron acumular, casi siempre después de convertirse en amantes de hombres importantes.

Ángela Vallvey ha explorado sus vidas con una mezcla de atrevida curiosidad biográfica, documentación rigurosa e imaginación narrativa, recreando incluso sus conversaciones privadas, sus íntimos deseos, sus aspiraciones más inconfesables... De Cleopatra a Elena Sanz, de Madame de Pompadour a Corinna, el lector contemporáneo las mirará con admiración, simpatía, lástima o estupor, siempre consciente de que todas ellas son representativas de la evolución del papel de la mujer en la historia.

Las aventuras de estas mujeres magníficas, con sus pasiones, ambiciones y apetitos, componen un emocionante viaje en el tiempo, además de una reflexión sobre la condición femenina.



LA POLÍTICA COMO ESPECTÁCULO

JAVIER M. TARÍN

Aunque las elecciones a la presidencia americana tendrán lugar en noviembre del 2016, los partidos políticos de ese país ya están en plena campaña, echando mano de sus especialistas en marketing y montando su parafernalia hollywoodiense.

La política como espectáculo estudia todo este sistema alrededor de las elecciones estadounidenses, capaz de convertir a los políticos en actores y a los eventos en secuencias de cine. Todos recordamos las figuras de Ronald Reagan o Arnold Schwarzenegger como paradigmas del fenómeno.

De este modo, Javier M. Tarín nos habla de la influencia televisiva, la manipulación de los medios, el trabajo de los figurantes, a través de la reseña también de tres grandes clásicos del cine sobre esta temática como son El político, El candidato o Ciudadano Bob Roberts, referentes de series televisivas de gran éxito como House of Cards o Scandal..



LA MÁSCARA DEL MANDO

JOHN KEEGAN

Desde los tiempos de Alejandro Magno, hay una pregunta que obsesiona al líder militar: ¿dónde he de estar en la batalla? ¿En primera línea? ¿Un poco hacia la retaguardia, para dirigir mejor a las tropas? ¿O mejor no pisar el frente, y controlar sobre el plano desde mi cuartel de campaña? En resumen: ¿cuál es el papel y el lugar del líder? El autor analiza las personalidades de cuatro generales históricos, cada uno un reflejo de su tiempo: Alejandro, el superhombre que arriesgaba su vida junto a su tropa; Wellington, el gentleman, dispuesto a luchar únicamente cuando era necesario; Grant, el demócrata que no se consideraba superior a los suyos; y Hitler, que arengaba a sus tropas apelando a heroísmos pasados escondido en su búnker, a cientos de kilómetros del frente. Incluso se atreve a esbozar un quinto líder, que surgirá de la era nuclear: un posthéroe que basará sus decisiones en la racionalidad y en los cálculos, y cuyo objetivo será evitar la guerra más que ganarla.

books



COMPOL Y GOBIERNO DE COALICIÓN

JOAN RIDAO (Coord.)

La presente obra analiza, desde el punto de vista teórico y práctico, la problemática que presenta la comunicación de los gobiernos de coalición. No en vano, el fenómeno coalicional ha ido adquiriendo un interés creciente, especialmente tras los cambios experimentados por el sistema de partidos y la irrupción de gobiernos de signo plural. En este contexto, cobran relieve las pautas de funcionamiento interno acordadas y, en especial, la comunicación política.

Sin duda, los partidos coaligados deben priorizar la elaboración de planes que permitan relacionar el gobierno con la sociedad, y asegurar una buena sintonía entre la emisión y recepción de los mensajes por parte de las bases electorales.

Participan Joan Ridao (ed.), Josep M. Reniu, Jordi Matas, Toni Aira, Pau Canaleta, Aleix Cuberas, Marc Rius, Sandra Oriol, Jesús Palomar, Albert Sàez, Xabier Barandiaran, Xavier Peytibi, Edgar Rovira, y Enric Marín.

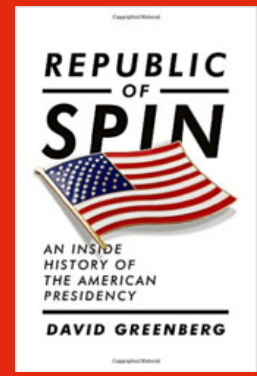


MARCO RUBIO Y LA HORA DE LOS HISPANOS

E. SUÁREZ & M. RAMÍREZ

Marco Rubio es el primer hispano en la historia con serias opciones de llegar a la Casa Blanca. Hijo de inmigrantes que huyeron de Cuba antes de la llegada del castrismo y que se quedaron a medio camino de hacer realidad el sueño americano, Rubio es una figura con una fuerte carga simbólica. Su padre nunca pasó de camarero y su madre limpiaba hoteles en Las Vegas o Miami, pero Marco se interesó desde adolescente por la política escuchando a un abuelo que admiraba a Ronald Reagan. Se graduó en la universidad e hizo carrera política desde los cargos más modestos en Miami.

Su trayectoria simboliza de modo inmejorable el auge de la comunidad hispana, y permite retratar a la vez a un joven y ambicioso político y a la joven y ambiciosa comunidad a la que representa, para ofrecer una imagen poliédrica del país más importante del mundo y el papel que los hispanos desempeñan allí.



REPUBLIC OF SPINS

DAVID GREENBERG

En Republic of Spin, se narra la apasionante historia que abarca más de cien años de política presidencial. David Greenberg relata el ascenso de la propaganda de la Casa Blanca, de Teddy Roosevelt a Obama. Su narrativa nos lleva detrás de las escenas para ver cómo las herramientas y técnicas, y cómo es el trabajo artesanal del mensaje. Nos encontramos con Woodrow Wilson convocando la primera rueda de prensa de la Casa Blanca, Franklin Roosevelt acurrucándose con sus encuestadores privados, los ayudantes de Ronald Reagan elaborando documentos sonoros de noticias, y George W. Bush buscando su foto en su "Misión Cumplida". Nos encontramos, también, los videntes entre bastidores que fueron pioneros en nuevas formas de medir la opinión pública y el dominio de los medios de comunicación: figuras como George Cortelyou, Bruce Barton; Robert Montgomery; y por supuesto los maestros de la manipulación clave de nuestro tiempo, de Roger Ailes a David Axelrod.