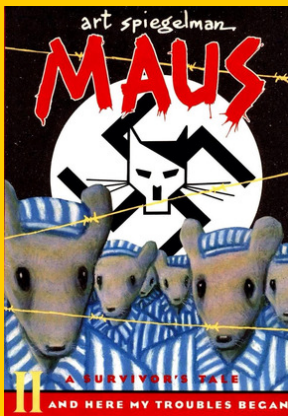


Beerderberg



MAUS

ART SPIEGELMAN

Maus, de Art Spiegelman, relata la historia de su padre, Vladek Spiegelman, superviviente de Auschwitz.

Judío de Polonia, Vladek cuenta a Art su vida, desde la juventud en Polonia hasta sus años de anciano en Estados Unidos. La persecución, el exterminio, el odio hacia el otro son ejes centrales del cómic, así como también la relación entre Art y Vladek, las dificultades de la comunicación y el entendimiento.

Ratones, cerdos, gatos... todos quedan dibujados por Spiegelman, que recibió el Pulitzer en 1992 por Maus.

Una obra clásica.



LA DEMOCRACIA SENTIMENTAL

MANUEL ARIAS MALDONADO

Asistimos a la reaparición de viejos fantasmas políticos: el nacionalismo, la xenofobia, el populismo... Se trata de movimientos de introversión agresiva caracterizados por la búsqueda de un chivo expiatorio y por el predominio de las emociones sobre la razón. Al mismo tiempo, se ha hecho visible un giro afectivo en las ciencias sociales y las humanidades. Como consecuencia de los avances en el estudio del cerebro, se otorga un papel cada vez mayor a los afectos en nuestros procesos de percepción, cognición y decisión.

Así pues, ¿somos individuos políticamente racionales o más bien ciudadanos sentimentales? ¿Pueden explicarse los problemas de la democracia contemporánea como un efecto del peso de las emociones en el proceso político y la vida social? ¿O hay que rescatar a los afectos de su descrédito tradicional e integrarlos en una concepción más realista del ser humano?



POLÍTICA EN SERIE

JULIO OTERO Y DIANA RUBIO (COORD.)

Política en serie es un título que arroja luz sobre el misterioso y mitificado mundo de la comunicación política y su trastienda, en diez capítulos escritos por doce consultores e investigadores de prestigio. Y lo hace a través de una herramienta tan divertida y didáctica como las series de televisión.

Una obra coral que analiza cómo importantes aspectos actuales de la comunicación política se ven reflejados con nitidez en algunas de las series más exitosas del panorama televisivo mundial. Partiendo de la figura del asesor, los autores demuestran cómo, en ocasiones, la ficción televisiva es el mejor espejo de lo que sucede en gobiernos y medios de comunicación.

Escrito por Toni Aira, Juan Carlos Calderón, Imma Aguilar, Begoña Gozalbes, María VázquezLorca, Julio Otero, Diana Rubio, Nacho Martín Granados, Fernando Cuñado, Xavier Peytibi, Santiago Castelo y Eli Gallardo.

books

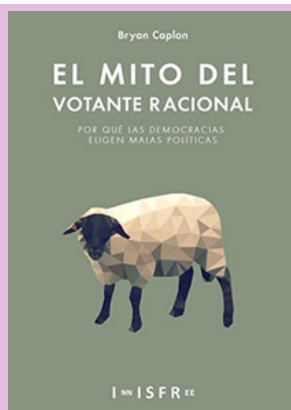


GUERRAS DE AYER Y DE HOY

RAMÓN LOBO Y
MIKEL AYESTARAN

Dos estilos, dos épocas, dos modelos. Una pasión: contar el mundo. Irak, Siria, Afganistán, Sierra Leona... Los reporteros Ramón Lobo (Lagunillas, Venezuela, 1955) y Mikel Ayestaran (Beasain, Guipúzcoa, 1975) comparten sus experiencias en este diálogo de larga distancia sobre periodismo y guerra. La obra incluye ilustraciones de Cinta Fosch.

Voces 5W es una colección de Colectivo 5W, que edita también Revista 5W. Cada libro de esta colección recoge una conversación que da la vuelta al planeta. Guerras de ayer y de hoy es el número 1.



EL MITO DEL VOTANTE RACIONAL

BRYAN CAPLAN

En este sugestivo ensayo, el economista Bryan Caplan pone en duda los supuestos básicos del sistema político. Caplan plantea que el mayor obstáculo para conseguir una política económica saludable no reside en los grupos de presión ni en los desenfrenados manejos de los lobbies, sino más bien en los errores populares y en las creencias irracionales que profesa el votante común. Mediante un análisis del comportamiento electoral y de las opiniones acerca de toda una serie de asuntos económicos de los estadounidenses, Caplan despliega una defensa convincente de su tesis que afirma que el electorado sufre cuatro prejuicios persistentes, como son la desconfianza hacia lo extranjero y una opinión pesimista que mantiene que la economía va de mal en peor. Caplan expone diversas medidas audaces orientadas a que los gobiernos democráticos funcionen mejor, como reducir el alcance de la democracia y extender el del mercado.



LA CORRUPCIÓN EN ESPAÑA.

VÍCTOR LAPUENTE

En España hay en torno a dos mil imputados por corrupción, cientos de los cuales son políticos y cargos de confianza política. Entre ellos acumulan abusos de cientos de millones de euros. El presente libro da un largo paseo por este lado oscuro de la política, pero también mira su lado brillante: aquellos países, así como instituciones españolas, que aparecen menos salpicados por esta lacra. Huyendo de las recetas fáciles y las soluciones rápidas, que suelen ser erróneas, los autores del libro, expertos en distintos aspectos de la corrupción, aportan un diverso y rico arsenal de datos para comprender sus causas de fondo y cuáles son los remedios que pueden funcionar mejor para combatirla. De esta forma esbozan los puntos centrales de una estrategia comprensiva teniendo en cuenta lo que indican los estudios sobre administración pública y local, financiación de los partidos, transparencia, medidas penales, medios de comunicación y sistema electoral.